

Chorégraphe(s) Stephen SUNTER (UK - Juillet 1997)  
 Description 40 comptes, 4 murs  
 Niveau Intermédiaire  
 Musique 'Siamsa' – Ronan HARDIMAN  
 Départ Démarrage de la danse après 16 comptes

**SECTION 1 1-8 3 X SAILOR SHUFFLES WITH SCUFFS, STEP RIGHT BEHIND, UNWIND 1/2**

1&2 Croiser PG derrière PD – PD à D – Scuff PG à côté du PD [12H00]  
 &3&4 PG à côté du PD – Croiser PD derrière PG – PG à G – Scuff PD à côté du PG  
 &5&6 PD à côté du PG – Croiser PG derrière PD – PD à D – Scuff PG à côté du PD  
 &7 - 8 PG à côté de PD – Croiser PD derrière PG – 1/2 tour à D (PdC sur PD) [6H00]

**SECTION 2 9-16 FULL TURN TRAVELLING RIGHT, ROCK, CHA-CHA, STEP RIGHT BEHIND, UNWIND 1/2**

1 1/2 tour à D sur ball PD et PG à G (PdC sur PG) [12H00]  
 2 1/2 tour à D sur ball PG et PD à D ( PdC sur PD) [6H00]  
 3 - 4 Rock step PG croisé devant PD – Retour PdC sur PD  
 5&6 Triple step G sur place (G – D – G)  
 7 - 8 Croiser PD derrière PG – 1/2 tour à D (PdC sur PD) [12H00]

**SECTION 3 17-24 SYNCOPATED GRAPEVINE, JUMP FEET APART, JUMP FEET CROSSING RIGHT OVER LEFT**

1&2& Croiser PG devant PD – PD à D – Croiser PG derrière PD – PD à D  
 3&4& Croiser PG devant PD – PD à D – Croiser PG derrière PD – PD à D  
 5&6 Pointer PG à G – PG à côté du PD – Croiser PD devant PG  
 7&8 1/2 tour à G (PdC sur PG) – Stomp D – Stomp G [6H00]

**SECTION 4 25-32 ROCK FORWARD & BACK, STEP RIGHT BACK & TWIST, REPEAT ON LEFT**

1&2 Rock step PD devant – Retour PdC sur PG – PD derrière  
 3 Pivoter le haut du corps vers la D en regardant vers l'arrière par-dessus son épaule D  
 4 Revenir de face avec touch PD à côté du PG  
 5&6 Rock step PD devant – Retour PdC sur PG – PD à côté du PG  
 7 Pivoter le haut du corps vers la G en regardant vers l'arrière par-dessus son épaule G et PG derrière  
 8 Revenir de face avec touch PG à côté du PD

**OPTION** sur les twists, (comptes 3-4 et 7-8), lever les bras à hauteur de poitrine, les coudes écartés et les mains crochetées l'une à l'autre au niveau des doigts

**SECTION 5 33-40 ROCK FORWARD LEFT, ROCK BACK RIGHT, STEP FORWARD RIGHT 1/4 PIVOT, KICK BALL CHANGE, STOMP**

1&2 Rock step PG devant – Retour PdC sur PD – PG à côté du PD  
 3&4 Rock step PD derrière – Retour PdC sur PG – PD devant  
 5 1/4 tour à G sur le ball des 2 pieds (PdC sur PG) [3H00]  
 6&7 Kick D devant – Ball PD à côté du PG – PG à côté du PD  
 8 Stomp D

**Nota :** le rythme de la musique de « Siamsa » varie plusieurs fois durant la danse, il faut donc adapter ses pas en ralentissant ou en accélérant pour s'accorder à la musique.

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche